11.MODLITBOVÉ STRETNUTIE – 19.april 2014 /stretnutie pri Božom hrobe/

Téma: Umučenie Krista Lk 23, 26 – 38 ; 44 – 56

PIESEŇ : HYMNA : Ó Mária Bolestivá JKS 394 – 2 slohy

V mene Otca, i Syna, i Ducha Svätého . Amen

ÚMYSEL: Za duchovné uzdravenie rodiny /úmysel na žiadosť /

Nebeská Matka, zo srdca Ti ďakujeme, že dnes, keď si pripomíname umučenie tvojho Syna, môžeme znovu na chvíľu pobudnúť s Tebou. Pri Tebe cítime nielen bezpečie, pokoj a istotu, ale aj chápavú materinskú lásku, ktorú potrebujeme. Dnes prichádzame prosiť za duchovné uzdravenie rodiny – nemusíme ju menovať, lebo ty, Matka, vieš za koho chceme prosiť. Na komu nám tak veľmi záleží a veľmi nás trápi, že rodina nefunguje ako by mala. Samozrejme, že takých rodín je veľa, ale dnes prosíme špeciálne za túto rodinu, kde Božia Láska chýba. Záleží nám na tejto rodine, lebo sa s ňou túžime stretnúť i v nebi , no ak sa nezmení ich zmýšľanie, hrozí dušiam zatratenie. Nedopusť Nebeská Matka, aby sme prišli o svojich milujúcich, na ktorým nám tak veľmi záleží. Veď je to spoločná krv, s ktorou zdieľame spoločný údel života. Nebeská Matka, oroduj za nich, aby našli správnu cestu - cestu, ktorá vedie za Ježišom, kde je naše bezpečie a skutočné teplo domova. Tam prúdi milujúca láska, ktorú nám tento svet nikdy nedá. Len vtedy duša nájde pokoj, keď spočinie v Božom náručí. Nebeská Matka, zachráň ich duše – veď koľkým si už pomohla. Si Matkou všetkých, nielen tých, ktorí sa snažia kráčať za Kristom, aj blúdiacich. Chceme im pomôcť, ale nie je to v našich silách. Preto prosíme, oroduj za nich. Amen.

PIESEŇ: – Taize: Ježišu ukrižovaný

Ježišu ukrižovaný, ľutujem hriechy, ľutujem.

Ježišu ukrižovaný, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

ČÍTANIE ZO SV.PÍSMA : Lk 23, 26 – 38 ; 44 – 56

Krížová cesta /Lk 23, 26 – 32 /

Ako ho viedli, chytil istého Šimona z Cyrény, ktorý sa vracal z poľa, a položil naň kríž, aby ho niesol za Ježišom. Šiel za ním veľký zástup ľudu aj žien, ktoré nad ním kvílili a nariekali. Ježiš sa k obrátil a povedal: ,, Dcéry jeruzalemské, neplačte nado mnou, ale plačte samy nad sebou a nad svojimi deťmi. Lebo prichádzajú dni, keď povedia: „ Blahoslavené neplodné, loná, čo nerodili, a prsia, čo nepridájali!“ Vtedy začnú hovoriť vrchom: „Padnite na nás!“ a kopcom: „Prikryte nás!“ Lebo keď toto robia so zeleným stromom, čo sa stane so suchým? Vedno s ním viedli na popravu ešte dvoch zločincov.

Ukrižovanie /Lk 23, 33 – 38 /

Keď prišli na miesto, ktoré sa volá Lebka, ukrižovali jeho i zločincov: jedného sprava, druhého zľava, Ježiš povedal: „Otče, odpusť im, lebo nevedia, čo robia.“ Potom hodili lós a rozdelili si jeho šaty. Ľud tam stál a díval sa. Poprední muži sa mu posmievali a vraveli: „ Iných zachraňoval, nech zachráni aj seba, ak je Boží Mesiáš, ten vyvolenec.“ Aj vojaci sa mu posmievali. Chodili k nemu, podávali mu ocot a hovorili: „Zachráň sa, ak si židovský kráľ!“ Nad ním bol nápis: „ Toto je židovský kráľ.“

Ježiš na kríži umiera /Lk 23, 44 – 46 /

Bolo už okolo dvanástej hodiny a nastala tma po celej zemi až do tretej hodiny popoludní. Slnko sa zatmelo, chrámová opona sa roztrhla napoly a Ježiš zvolal mocným hlasom: „Otče , do tvojich rúk porúčam svojho ducha.“ Po tých slovách vydýchol.

Po Ježišovej smrti /Lk 23, 47 – 49 /

Keď stotník videl, čo sa stalo, oslavoval Boha, hovoriac: „Tento človek bol naozaj spravodlivý .“

A celé zástupy tých, čo sa zišli na toto divadlo a videli, čo sa deje, bili sa do pŕs a vracali sa domov. Všetci jeho známi stáli obďaleč i ženy, ktoré ho sprevádzali z Galiley, a dívali sa na to.

Ježišov pohreb / Lk 23, 50 – 56 /

Tu istý muž menom Jozef, člen rady, dobrý a spravodlivý človek z judejského mesta Arimatey, ktorý nesúhlasil s ich rozhodnutím ani činmi a očakával Božie kráľovstvo, zašiel k Pilátovi a poprosil o Ježišovo telo. Keď ho sňal, zavinul ho do plátna a uložil do vytesaného hrobu, v ktorom ešte nik neležal. Bol Prípravný deň a už sa začínala sobota. Odprevádzali ho ženy, ktoré s ním prišli z Galiley. Pozreli si hrob aj to, ako uložili jeho telo. Potom sa vrátili domov a pripravili si voňavé oleje a masti. Ale v sobotu zachovali podľa prikázania pokoj.

ROZJÍMANIE: Fyzické utrpenie Krista (lekárske hľadisko)

Fyzické utrpenie Krista bolo veľmi veľké, no Kristus prežíval omnoho väčšie duchovné utrpenie. Koniec koncov, Boh si vybral svojich služobníkov, ktorých obdaril stigmami na rukách, nohách a boku (sv. František z Assisi, sv. Edita Steinová, sv. páter Pio), alebo služobníkov, ktorí vo svojich víziách prežili utrpenie Krista (bl. Anna Katarína Emmerichová, Mária Valtorta).

Pokúsime sa priblížiť Ježišovo fyzické utrpenie, ktoré prežil od Getsemanskej záhrady, cez bičovanie, korunovanie tŕním, nesenie kríža, samotné ukrižovanie až po utrpenie na kríži a smrť. V prvom rade sa budeme pridržiavať evanjelia, ale aj výskumov vedcov a v konečnom dôsledku aj o poznatky zo skúmania Turínskeho plátna. V poslednej dobe výskumy dávajú veľký predpoklad pravosti tomuto plátnu, v ktorom podľa tradície bolo zavinuté Ježišovo telo v hrobe. Aj keby to nebola pravda, že Ježiš

bol v tom plátne zavinutý, nech nám to poslúži ako dôkaz utrpenia človeka, ktorý bol podľa odtlačkov bičovaný a ukrižovaný. Lepšie si budeme môcť predstaviť muky a utrpenie spôsobené rímskymi vojakmi odsúdencom.

Potenie krvou

Ježiš „sa v smrteľnej úzkosti ešte vrúcnejšie modlil, pričom mu pot stekal na zem ako kvapky krvi“. (Lk 22,43-44) Potenie krvou sa nazýva hematodróza. Nie je to bežný stav, ale môže sa objavovať ako sprievodný znak vysokého stupňa psychického stresu. Deje sa pritom to, že silný nepokoj spôsobí vylučovanie chemickej látky, ktorá naruší kapiláry v potných žľazách. Nastane slabé krvácanie do žliaz a pot sa dostáva na povrch zmiešaný s krvou, ktorej je však len nepatrné množstvo. Tento stav spôsobuje náhle zjemnenie pokožky, takže keď Ježiša na druhý deň bičovali rímski vojaci, jeho pokožka bola na to veľmi citlivá.

Bičovanie

„Vtedy Pilát Ježiša vzal a dal ho zbičovať. Vojaci uplietli z tŕnia korunu, položili mu ju na hlavu a odeli ho do purpurového plášťa.“ (Jn 19,1-2) Z histórie vieme, že v mnohých prípadoch odsúdenca pred ukrižovaním bičovali. Bol to trest nepredstaviteľne krutý.

Rimania na bičovanie používali niekoľko druhov bičov:

a) Flagnum romanum – pozostával z dvoch až troch kožených remencov, ktoré boli zakončené olovenými guľôčkami v tvare šípky.

b) Fiagela – druh knuty, ktorá tvrdým úderom mohla zlomiť kľúčnu alebo chrbtovú kosť, a tak sa používala miernejšie.

c) Flagra – železné retiazky, zakončené maličkými kovovými činkami alebo baraními kostičkami. Keď biče zasiahli telo, spôsobili hlboké podliatiny, ktoré sa pri ďalších úderoch otvorili. Na biči boli pripevnené aj ostré kúsky kostí, ktoré sa pri úderoch zarezávali hlboko do tela a občas dotrhali chrbát obete až tak, že bolo vidieť chrbticu. Údery biča padali na plecia, na chrbát po celej jeho dĺžke, na sedacie svaly, ba dokonca aj na stehná. Ako hovoria stopy na plátne, celé telo od hrudi počnúc, cez brucho, stehná a vzadu z chrbta cez bedrá až po lýtka je posiate drobnými ranami, ktoré sú od seba vzdialené asi 30 mm. Ide o stopy po bičovaní bičom, ktorý používali rímski vojaci.

Stĺp bolesti bol široký a krátky, mal niečo vyše dvoch stôp, takže odsúdenec, vyzlečený zo šiat, bol nútený napnúť kožu, aby sa korbáče ľahšie do nej dostali. Historici sa rozchádzajú v otázke počtu rán. Jedni tvrdia, že nebol zákonom určený. Bol ponechaný na rozhodnutie sudcu alebo fantáziu katov. Iní hovoria, že zvyčajne pozostávalo z 39 úderov, ale často to bolo omnoho viac, podľa nálady dotyčného vojaka. Avšak, ak bičovanie tvorilo súčasť trestu ukrižovania, podľa rímskeho zákona počet úderov nesmel byť vyšší ako 30, aby odsúdenec nezomrel skôr, ako ho ukrižujú. Iní tvrdia, že bičovanie sa obmedzovalo na štyridsať úderov. Mnoho učencov verí, že Pilát pôvodne rozkázal Ježiša zbičovať ako plný trest a odsúdenie na smrť ukrižovaním prišlo iba ako odozva na hlučný dav, že prokurátor neochraňuje poriadne Cézara proti tomuto zvodcovi, ktorý si údajne žiada byť Kráľom Židov. Presný

počet rán, ktoré Ježiš dostal, z plátna nevieme presne určiť. Niektoré sa zlievajú, niektoré nie sú dostatočne zreteľné, ale podľa výpočtov ide asi o 120 rán. Rany sú usporiadané v dvoch smeroch, odlišným sklonom. Z toho možno usudzovať, že Ježiša bičovali dvaja vojaci, jeden vyššej a druhý nižšej postavy.

Istý lekár, ktorý sa hlbšie venoval následkom rímskeho bičovania, povedal: „Ako bičovanie pokračovalo, údery zasahovali hlbšie ležiace kostrové svalstvo a trhali ho na visiace pruhy trasúcich sa krvavých kusov mäsa.“ Cirkevný historik Euzébius popísal v 3. storočí toto bičovanie slovami: „Trpiacemu sa odhalili žily a bolo mu vidieť aj samotné svaly, šľachy a vnútornosti.“ Vieme, že mnoho ľudí pri tomto druhu bitia zomrelo skôr, ako mohli byť ukrižovaní. Obeť bičovania zakúsila obrovskú bolesť a nakoniec dostala hypovolemický šok. Hypoé znamená nízky, vol hovorí o objeme a emic znamená krv, teda hypovolemický šok znamená, že človek trpí následkom náhlej straty veľkého množstva krvi.

Spôsobuje to štyri veci:

a) srdce ako o závod pumpuje krv, ktorá tam nie je;

b) krvný tlak prudko klesne, čo spôsobí zamdlenie alebo kolaps;

c) obličky prestanú produkovať moč, aby udržali v tele zostávajúci obsah tekutín;

d) dotyčný začne byť veľmi smädný, pretože telo si žiada tekutiny ako náhradu strateného objemu krvi.

Dôsledkom bičovania bolo, že keď sa Ježiš potácal strmou cestou na popravisko na Kalvárii a niesol priečne brvno kríža, bol v hypovolemickom šoku. Nakoniec odpadol a vojak prinútil Šimona, aby niesol kríž namiesto Ježiša. Neskôr sa dočítame, ako Ježiš povedal: „Som smädný“ a vtedy mu podali špongiu namočenú v octe. Pre tieto hrozné následky bičovania niet pochybností, že Ježiš bol už predtým, než mu klincami prebili ruky a nohy, vo vážnom, ba až kritickom stave.

Ukrižovanie

Na Golgote Ježiša ukrižovali. Ako to asi prebiehalo? Legionár nahmatal jamku vpredu na zápästí. Zabíja ťažký, štvorcový tepaný železný klinec cez zápästie, hlboko do dreva. Rýchlo sa presúva na druhú stranu a zopakuje to isté, dávajúc pozor nepritiahnuť príliš ruky, ale nechať istú ohybnosť a pohyb. Niektorí mystici tvrdia, že Ježišovi museli druhú ruku natiahnuť do pripravenej vzdialenej diery na klinec, čím mu vykĺbili obidve ramená.

Ľavá noha je zatlačená pod pravú nohu a s oboma natiahnutými nohami, špičkami smerom dole je zabitý klinec cez klenbu každej končatiny, nechajúc kolená mierne pohyblivé. Teraz je obeť skutočne ukrižovaná. Ako sa pomaly zavesí s väčšou váhou na klincoch zabitých v zápästí, začne vyrážať neznesiteľná bolesť cez prsty, celé ruky explodujúc v mozgu - klince v zápästí robia tlak na mediánne nervy.

Pri snahe sa zdvihnúť a zabrániť tomuto mučivému našponovaniu, necháva svoju plnú váhu na klinci na nohách. Znovu prichádza prenikavá bolesť, keď klinec rozodiera nervy medzi kosťami priehlavku na nohách. V tomto bode, keď sa ruky unavia, zachvátia svaly obrovské vlny kŕčov, zvierajúc ich hlbokou, neustávajúcou, pulzovitou bolesťou. Pri týchto kŕčoch nastáva neschopnosť sa pozdvihnúť vyššie. Vysiac na svojich rukách, sú prsné svaly paralyzované a medzireberné svaly sú nefunkčné. Do pľúc sa môže dostať vzduch, ale nemôže byť vydýchnutý. Ježiš bojuje o hoci aj jeden malý nádych, skúšajúc sa zodvihnúť. Ale nakoniec sa kysličník uhličitý nahromadí v pľúcach a v krvnom obehu a kŕče čiastočne ustúpia. Prerušovane je schopný sa vytlačiť vyššie, aby vydýchol a nadýchol sa životodarného kyslíka. Bolo to nepochybne počas tohto obdobia, kde vyriekol sedem krátkych viet, zaznamenaných takto:

Prvá, pozrúc dole na rímskych vojakov hádžúcich los o jeho vcelku utkané rúcho, „Otče, odpusti im, lebo nevedia čo činia."

Druhá, kajúcnemu zlodejovi, „Dnes budeš so mnou v raji."

Tretia, dole pozerajúcemu zhrozenému, zarmútenému mladému Jánovi - milovanému apoštolovi - povedal, „Hľa, tvoje matka. „ Potom, hľadiac na svoju matku Máriu, „Hľa, žena, tvoj syn."

Štvrtá je výkrikom zo začiatku 22. Žalmu, „Môj Bože, môj Bože, prečo si ma opustil?"

Ježiš zažil hodiny nekončiacej bolesti, cykly zvierajúcich kŕčov, prerušované čiastočné dusenie, pálivú bolesť, keď je trhané tkanivo z jeho rozorvaného chrbta, ako sa pohybuje hore a dole po drsnom dreve.

Potom začína ďalšia agónia - hrozná drvivá bolesť hlboko v hrudníku, ako sa pomaly napĺňa osrdcovník sérom a začína stláčať srdce.

Takmer je už koniec. Strata tkanivovej tekutiny dosiahla kritickú úroveň, stlačené srdce sa snaží pumpovať ťažkú, hustú, stagnujúcu krv do tkanív, zmučené pľúca sa freneticky snažia nabrať v malých hltoch vzduch. Zjavne dehydrované tkanivo posiela do mozgu záplavu stimulov. Ježiš zalapá po dychu na piaty výkrik, „som smädný." Špongia namočená do lacného, kyslého vína, čo je hlavný nápoj Rímskych legionárov, je pozdvihnutá k jeho perám. Ale evidentne neprijíma nič tekuté.

Teraz je telo Ježiša v extrémoch a môže cítiť chlad smrti ako presakuje jeho tkanivom. Toto precitnutie mu prináša Jeho šieste slová, vyrieknuté pravdepodobne o trochu silnejšie než šepkanie, „ Je dokonané." Jeho misia nápravy je ukončená. Konečne môže nechať svoje telo zomrieť.

Ešte raz s poslednou vlnou sily, znovu zaprie svoje rozorvané nohy o klinec, narovná ich, hlbšie sa nadýchne a vysloví jeho siedmy, posledný výkrik, „Otče! Do tvojich rúk porúčam svojho ducha."

Ostatné už poznáte. V súlade s dodržaním Sabatu, židia požiadali odsúdeného zabiť a sňať z kríža. Zvyčajná metóda ukončenia ukrižovania bola polámanie kostí predkolení. Toto zabránilo obeti zdvihnúť sa, a takto sa nemohlo uvoľniť napätie hrudných svalov a dochádza k uduseniu. Nohy zlodejov boli polámané, ale keď prišli vojaci k Ježišovi, videli, že je to zbytočné.

Prebodnutie kopijou

Zjavne chcel mať legionár dvojnásobnú istotu smrti, tak pichol kopiju cez piaty medzirebrový priestor, nahor cez osrdcovník do srdca. 34 verš 19 kapitoly evanjelia podľa Jána nás informuje: „a okamžite vyšla krv a voda." To znamená, že tam bol únik vodnej tekutiny z vaku obkolesujúceho srdce, čo dávalo posmrtný dôkaz, že náš Pán nezomrel typickou smrťou pri ukrižovaní - udusením, ale na zlyhanie srdca (doslova roztrhnutie srdca) kvôli šoku a stlačeniu srdca tekutinou v osrdcovníku.

Áno, Kristus všetko toto vytrpel kvôli nám, no nekonečne väčšie utrpenie, ktoré nikto nevidel, sa odohrávalo v jeho duši - tiaž všetkých hriechov všetkých ľudí všetkých čias do Adama až po koniec sveta - sústredené v jednom jedinom človeku - Kristovi. Toto opisované fyzické utrpenie sa oproti duchovnému utrpeniu javí ako sotva citeľný závan vánku. Až v nebi plnosťou pochopíme, čo Kristus chcel a aj vytrpel namiesto nás, aby sme my nemuseli toto všetko podstúpiť za svoje hriechy. Ak chceš, skús sa úprimne pomodliť túto modlitbu:

Drahý Pán Ježiš, priznávam, že som hriešny človek a potrebujem tvoje odpustenie. Verím, že si zomrel na kríži za moje hriechy a vstal si z hrobu, aby si mi dal život. Viem, že si jediná cesta k Bohu a teraz chcem prestať s neposlušnosťou voči Tebe a začať žiť s Tebou. Prosím, prepáč mi, odpusti mi, zmeň môj život a ukáž mi, ako Ťa spoznávať. Amen.

Chvíľka ticha

KRÍŽOVÁ CESTA ZO SEDEMBOLESTNOU a LITÁNIE K SEDEMBOLESTNEJ PM

– knižka: úcta k Sedembol. PM, kt. zostavil Vincent Malý

Krížová cesta Sedembolestnej

PIESEŇ: Deti Matky Márie, obraz jej múk známy je:

Meč bolesti prenikol jej srdce za hriešnikov.

Prípravná modlitba:

Sedembolestná Matka, Mária, prijmi od nás túto krížovú cestu, ktorú chceme vykonať na pamiatku tvojich mnohých bolestí. Ty si ich znášala z lásky k svojmu Synovi a nášmu Pánovi, a tak si spolupracovala na našej spáse. Meč bolesti, ktorý vnikol do tvojho prečistého materského srdca, nech v nás vzbudí ducha kajúcnosti a pokánia, aby sme žili v Božej láske, a milosti, a tak sa stali účastníkmi tej slávy, ktorú nám tvoj Syn zaslúžil svojím krížom a zmŕtvychvstaním. Amen

Prvé zastavenie: Simeon predpovedá Panne Márií meč bolesti

PIESEŇ: Keď Syna obetuje v chráme Pána, počuje

Proroctvo Simeona, čo bude trpieť ona.

Čítanie: Z Evanjelia podľa svätého Lukáša 2, 34-35

Simeon povedal Márií, Ježišovej matke: On je ustanovený na pád a na povstanie pre mnohých v Izraeli a na znamenie, ktorému budú odporovať, – a tvoju vlastnú dušu prenikne meč , – aby vyšlo najavo zmýšľanie mnohých sŕdc.

Rozjímanie: Predstavme si, akú veľkú bolesť musela Panna Mária pocítiť, keď počula slová staručkého Simeona, predpovedajúceho utrpenie jej predrahého Syna, a že jej vlastné srdce prenikne meč bolesti. Z prorockých slov tušila, čo čaká jej Syna, a vedela si predstaviť nevďačnosť mnohých ľudí, ktorých viny on sám ponesie. (Iz 53,11)

Nepatrím medzi týchto nevďačníkov? V duchu si kľakni k nohám bolestnej Matky a odpros ju za svoju nevďačnosť voči jej Synovi a tvojmu Spasiteľovi.

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás, Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba: Presvätá Panna, ty si pri proroctve Simeona pocítila v srdci ostrú bolesť; prosíme ťa pre tvoje ranené srdce, vypros nám milosť, aby sme vždy pevne stáli po boku tvojho Syna, nášho Pána Ježiša Krista, a jeho svätej Cirkvi a nikdy sa nedali strhnúť do krížov jeho nepriateľa. Amen.

Druhé zastavenie: Svätá rodina uteká do Egypta

PIESEŇ: Druhý meč ju stíha zas: Herodesov krutý hlas

Keď pred hnevom človeka do Egypta uteká

Čítanie: Z Evanjelia podľa svätého Matúša 2, 13-14

Po odchode mudrcov sa Jozefovi vo sne zjavil Pánov anjel a povedal: „ Vstaň, vezmi so sebou dieťa i jeho matku, ujdi do Egypta a zostaň tam, kým ti nedám vedieť, lebo Herodes bude hľadať dieťa, aby ho zmárnil.“ On vstal, vzal za noci dieťa i jeho matku a odišiel do Egypta.

Rozjímanie: Sprítomnime si bolesť, ktorú Mária v srdci pocítila, keď Pánov anjel prikázal Jozefovi, aby nočnou hodinou utekali s dieťaťom do Egypta, lebo Herodes chcel zavraždiť jej Syna! Je to možné? Koľký strach a aká úzkosť zvierali jej srdce pri pomyslení, žeby vojaci ukrutného kráľa mohli ich na

ceste dohoniť! Herodesovi sa podobá každý, kto ťažkým hriechom vyháňa Ježiša zo svojho srdca, alebo zo srdca iného.

Každý kto vraždí nenarodené dieťa, má v sebe krutosť Herodesa. Padni v duchu k nohám bolestnej Matky a odprosuj ju za všetky svoje nevernosti voči Pánu Ježišovi i za určité odmietnutie jeho prítomnosti v tvojom srdci, v tvojej rodine. Amen

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba: Bolestná Matka, s akou láskou si túlila k svojej hrudi Božie dieťa, keď si v úzkosti a strachu utekala pred Herodesom! Pre tvoje úzkosti a bolesti, pre plač betlehemských matiek nad ich zavraždenými synmi ťa prosíme, vypros našim ženám a matkám milosť, aby si uvedomili, čo je život dieťaťa, a nezabíjali plod svojho lona. Zároveň ťa prosíme, buď pomocnicou a ochrankyňou všetkých utečencov, ktorí musia v cudzom kraji znášať útrapy vyhnanstva. Amen.

Tretie zastavenie: Mária hľadá strateného Ježiša v chráme

PIESEŇ: Tretia bolesť, hľa, tu je, keď s úzkosťou zisťuje,

Že Ježiša nemajú; s bolesťou ho hľadajú.

Čítanie: Z evanjelia podľa svätého Lukáša 2, 43-45

Keď sa dni slávnosti skončili a oni sa vracali domov, zostal chlapec Ježiš v Jeruzaleme, čo jeho rodičia nezbadali. Nazdával sa, že je v sprievode. Prešli deň cesty a hľadali ho medzi príbuznými a známymi. No nenašli. Vrátili sa teda do Jeruzalema a tam ho hľadali.

Rozjímanie: Zaiste veľká bolesť zovrela srdce Márie, keď zbadala, že bez vlastnej viny stratila Ježiša. Bolesť sa stupňovala tým väčšmi, že ani príbuzní, ani známi nevedeli jej nič povedať o stratenom Ježišovi. Nezúfa, skôr tým odhodlanejšie hľadá. Spolu s Jozefom sa vráti do Jeruzalema a s bolesťou ho hľadala tri dni.

Koľko ľudí stratí Ježiša a netrápi ich to. Ani ho nehľadajú. A strácajú ho svojou vinou, hriechom.

Nebol som azda i ja dlhší čas bez Ježiša? V duchu sa vrhni k nohám bolestnej Matky a pros ju, aby ti pomáhala čím vernejšie a plnšie hľadať Ježiša, poklad a lásku tvojho srdca.

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba: Bolestná Matka, pomôž nám, aby sme sa učili od teba vytrvalo hľadať Ježiša vždy, keď sme od neho vzdialení, a nech nás nič neodlúči od neho, lebo on je našou cestou, pravdou a životom. Amen

Štvrté zastavenie: Mária sa stretáva s Ježišom na ceste na Kalváriu

PIESEŇ: Štvrtá bolesť skľučuje Božiu Matku, zraňuje,

Keď sa stretá s Ježišom padajúcim pod krížom.

Čítanie: Z Evanjelia podľa svätého Lukáša 23, 26-27

Ako ho viedli, chytili istého Šimona z Cyrény, ktorý sa vracal z poľa a položil naň kríž, aby ho niesol za Ježišom. Šiel za ním veľký zástup ľudu aj žien, ktoré nad ním kvílili a nariekali.

Rozjímanie: Láskyplná matka sa stretáva so svojím zmučeným Synom na krížovej ceste. Ježiš je uprostred veľkého zástupu ľudu. Jedni ho trýznia, iní mu pomáhajú. Kristus celý zmučený sa s láskou pozrie na svoju matku. „Ktože by z nás nezaplakal, keby videl, aká bolesť je v jej srdci nevinnom.“ Príčinou bolesti a utrpenia jej Syna a jej žiaľu sme my, naše hriechy. Hriechy ľudského pokolenia. Tie ho priviedli na kríž.

V duchu sa vrhni k nohám bolestnej Matky a pros ju, aby ti pomáhala kráčať s krížom za Kristom.

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba: Najsvätejšia Panna, bolestná Matka, daj, nech Kristov pohľad na nás privedie nás k úprimnej ľútosti nad hriechmi, pomáhaj nám, aby sme spolu s tebou kráčali za Kristom so všetkou odvahou a láskou, a vypros nám milosť, aby sme raz uvideli tvojho Syna a nášho Pána z tváre do tváre v nebeskom kráľovstve. Amen

Piate tajomstvo: Panna Mária pri Ježišovom kríži

PIESEŇ: Stojí Matka pod krížom v zatemnení hrozivom,

Bolesťou sa priblíži Baránkovi na kríži.

Čítanie: Z Evanjelia podľa svätého Jána 19, 25-27a

Pri Ježišovom kríži stála jeho matka, sestra jeho matky, Mária Kleopasova a Mária Magdaléna.

Keď Ježiš uzrel matku a pri nej učeníka, ktorého miloval, povedal matke: „Žena, hľa, tvoj syn!“

Potom povedal učeníkovi: „ Hľa, tvoja matka!“

Rozjímanie: Panna Mária verne zotrvávala v jednote so Synom až po kríž, pri ktorom nie bez Božieho riadenia veľmi trpela so svojim Jednorodeným, s materinským srdcom sa pridružila k jeho obete a s láskou súhlasila s obetovaním žertvy, ktorú ona porodila.“

„Trpiac spolu so svojim umierajúcim Synom na kríži, spolupracovala na diele Spasiteľa celkom mimoriadnym spôsobom, a to poslušnosťou, vierou, nádejou a vrúcnou láskou, aby obnovila nadprirodzený život duší. Práve preto je našou Matkou v poriadku milostí“

V duchu padni k nohám bolestnej Panny a Matky a poďakuj sa jej za spoluprácu na diele Spasiteľa pre tvoje vykúpenie.

Cítiš sa synom, dcérou nebeskej Matka?! Vážiš si túto veľkú milosť?!

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba:

Pane Ježišu, podľa Simeonovho proroctva pri tvojom umučení meč bolesti prenikol najnežnejšiu dušu slávnej Panny a tvojej Matky Márie; daj, aby sme si s úctou pripomínali jej bolesti, a tak dosiahli požehnaný účinok tvojho umučenia. Lebo ty žiješ a kraľuješ na veky vekov. Amen

Šieste zastavenie: Panna Mária objíma mŕtve Ježišovo telo

PIESEŇ: Z kríža Krista snímajú, v náruč Matky skladajú

Šiesta bolesť už raní srdce Matky a Panny

Čítanie:

Z Evanjelia podľa svätého Matúša 27, 57-59

Keď sa zvečerilo, prišiel zámožný človek z Arimatey, menom Jozef, ktorý bol tiež Ježišovým učeníkom. Zašiel k Pilátovi a poprosil o Ježišovo telo. Pilát rozkázal, aby mu ho dali. Jozef vzal telo a zavinul ho do čistého plátna.

Rozjímanie:

Pozrime sa na bolestnú Matku, ako sa skláňa nad Ježišovým mŕtvym telom zaliatym krvou, pokrytým hlbokými ranami, s prebodnutým srdcom: „Ó, ty Matka, žriedlo lásky, nech prežívam bôľ tvoj ťažký a nech s tebou nariekam.“

Priblíž sa srdcom k milujúcej a milovanej trpiacej matke a povedz jej, aby ti vyprosila milosť rásť vo vernosti voči Pánu Ježišovi, aby ťa nič od neho, od Kristovej lásky, neodlúčilo, ani súženie, ani úzkosť, ani prenasledovanie, ani smrť.

Chvíľka ticha

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba:

Bolestná Matka Božia, držíš v náručí mŕtve telo svojho Syna a nášho Pána. V tejto podobe bolesti si nášmu slovenskému ľudu najviac vošla do vedomia a uctievania si ťa ako Sedembolestnú. V takejto podobe nám žiariš v našej národnej bazilike v Šaštíne. / A sme radi - že aj v našej malej kaplnke: v Obci Bzovská Lehôtka/

S dôverou sa ponáhľame k tebe, k tvojmu srdcu sa vinieme; zachráň nás, Matka láskavá, nedaj nám zahynúť v záplavách hriechu, prenasledovania a utrpenia. Amen

Siedme zastavenie: Panna Mária odprevádza Ježišovo telo do hrobu

PIESEŇ: Do hrobu ho skladajú, všetci v srdci bôľ majú;

Matka bodá siedmy meč, všetci zmĺknu, stíchne reč

Čítanie:

Z Evanjelia podľa svätého Jána 19, 41- 42a

Učeníci Jozef z Arimatey a Nikodém vzali Ježišovo telo a zavinuli ho do plátna s voňavými olejmi...

V tých miestach, kde bol ukrižovaný, bola záhrada a v záhrade nový hrob, v ktorom ešte nik neležal. Tam teda uložili Ježiša.

Rozjímanie:

Bolestná Matka pochovala telo toho, ktorého počala z Ducha Svätého, telo svojho Syna a Syna večného Otca. A ako pri zvestovaní a vierou a poslušnosťou vyslovila: „Hľa, služobnica Pána, nech sa mi stane podľa tvojho slova“, tak aj teraz pomocou Ducha Svätého má tú silu, ktorá udržiava jej poslušnosť Božej vôli, odvahu, ktorá ju posilňuje, keď trpí pod krížom a teraz pri pohrebe.

A tak, ako vedela, že jej Syn má zomrieť, tak pevne dúfala, že čoskoro vstane z mŕtvych.

Jej dušu prenikla sila bolesti, aby sme právom oslavovali viac ako mučenicu tú, ktorej súcitná spoluúčasť isto prevyšovala pocit telesného utrpenia.

Chvíľka ticha:

L.: Oroduj za nás Matka Sedembolestná

V.: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlitba:

Bolestná Matka, tvoj Syn nás svojím umučením, svojou smrťou, svojím pochovaním a zmŕtvychvstaním vykúpil. Ty si spolu s ním trpela a spolupracovala na diele Spasiteľa celkom mimoriadnym spôsobom. Zachránila nás Kristova láska, od ktorej väčšiu nemal nik, a na našej záchrane spolupracovala tvoja matka Mária, po ktorej láske už inej podobnej niet. Buď nám teda Ochrankyňou a Prostrednicou milosti. Amen

Záver: PIESEŇ: Matka Sedembolestná, do Kristovho Kráľovstva

priveď všetkých veriacich vrúcne teba prosiacich

LITÁNIE K SEDEMBOLESTNEJ PANNE MÁRIÍ

– knižka: úcta k Sedembol. PM, kt. zostavil Vincent Malý

Pane , zmiluj sa Pane, zmiluj sa

Kriste, zmiluj sa	Kriste, zmiluj sa
Pane, zmiluj sa	Pane, zmiluj sa

Svätá Mária	Oroduj za nás
Matka trúchlivá	Oroduj za nás
Matka plná úzkosti	Oroduj za nás
Matka bolestná	Oroduj za nás
Matka, ktorej srdce prebodol meč	Oroduj za nás
Matka, ty si trpela pod krížom	Oroduj za nás
Matka, ty si znášala každé utrpenie	Oroduj za nás
Posila slabých	Oroduj za nás
Pomocnica opustených	Oroduj za nás
Ochrana opustených	Oroduj za nás
Vyslobodenie utláčaných	Oroduj za nás
Kotva dôvery	Oroduj za nás
Utíšenie búrok	Oroduj za nás
Prístav bezpečný	Oroduj za nás
Hrôza prenasledujúcich	Oroduj za nás
Poklad veriacich	Oroduj za nás
Svetlo prorokov	Oroduj za nás
Opora apoštolov	Oroduj za nás
Koruna mučeníkov	Oroduj za nás
Útecha vyznávačov viery	Oroduj za nás
Perla panien	Oroduj za nás
Ochrana vdov	Oroduj za nás
Liek chorých	Oroduj za nás
Nádej umierajúcich	Oroduj za nás

Osvieženie duší v očistci Oroduj za nás

Radosť všetkých svätých Oroduj za nás

Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta zľutuj sa nad nami, Pane

Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta vyslyš nás, Pane

Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta zmiluj sa nad nami

V: Oroduj za nás, Matka Sedembolestná

R: Aby sme sa stali hodní Kristových prisľúbení

Modlime sa:

Sedembolestná Panna Mária, pre tajomstvo tvojich bolestí vypros nám milosrdenstvo u Boha Otca. Postav mu prebodnuté svoje i Ježišove Srdce a všetky utrpenia, ktoré si s Ježišom na zemi za nás pretrpela. Amen

PIESEŇ: JKS

NA ÚMYSEL SV.OTCA: Otče náš..., Zdravas Mária..., Sláva Otcu...

Modlime sa:

Pane Ježišu Kriste, vypočuj Sv.Otca pápeža Františka, svojho námestníka, aby dosiahol všetko o čo prosí v tvojom mene od nebeského Otca. Lebo ty žiješ a kraľuješ na veky vekov. Amen

VŠETCI: POD TVOJU OCHRANU...

Rozpamätaj sa, svätá Panna Mária, že nikdy nebolo počuť, že by bol niekto opustení, kto sa utiekal pod tvoju ochranu a teba o pomoc alebo príhovor žiadal. Aj ja, touto dôverou povzbudený, k tebe, Matka, Panna panien, sa ponáhľam, k tebe prichádzam, k tebe sa uchyľujem, ja úbohý hriešnik. Matka večného Slova, nezavrhni moje slová, ale ma milostivo vypočuj a vyslyš. Amen

V mene Otca, i Syna, i Ducha Svätého. Amen

PIESEŇ: JKS